**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**

**средняя общеобразовательная школа № 10 города Кинеля**

**городского округа Кинель Самарской области**

**структурное подразделение детский сад «Лучик»**

**План-конспект совместной**

**образовательной деятельности**

**педагога-психолога и учителя-логопеда**

**«В цирке»**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**с ОВЗ**

**Подготовили:**

**учитель-логопед**

**С.Б.Волкова,**

**педагог-психолог**

**Н.А.Кудашкина**

**Кинель 2017**

**Приоритетная образовательная область:** «Речевое развитие».

**Интегрированные области:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Цель:** формировать представление о цирке, профессиях цирка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Интеграция****образовательных****областей** | **Задачи** |
| **«Познавательное развитие»** | Развивать логическое мышление, зрительную память, целостное восприятие и произвольное внимание. ФЭМП: закреплять и обогащать представление детей о свойствах предмета: цвет, форма, размер, соотносить количество предметов с цифрой, закреплять счет в пределах 10, понятия «справа», «слева», «вверху», «внизу», «между» в практической деятельности. |
| **«Речевое развитие»** | Обогащать пассивный словарный запас по лексической теме «Цирк». Развивать связную речь. Вызывать речевую активность у ребенка через игру.Автоматизировать звук «С» в чистоговорках. Закреплять в речи слова-антонимы. |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | Обогащать эмоциональный словарь, развивать коммуникативные навыки, игровое партнерство, эмоционально-выразительные движения, умение осознавать эмоциональное состояние; формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, ответственности, инициативности, эмоциональной отзывчивости. |
| **«Физическое развитие»** | Учить выполнять движения и действия по подражанию взрослому, формировать координацию речи с движением. Развивать общую и мелкую моторику пальцев руки и зрительно-моторную координацию. |

Методы и приёмы: практические, наглядные, словесные.

Формы организации совместной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| Двигательная | Игра «Клоун», физминутка «Арена» |
| Коммуникация | Игра с пособием «Развесели клоуна» |
| Познавательно-исследовательская | Игра «Жонглер», «Дрессировщики», игра с пособием«Укрась шляпу», «Бигуди», «Застегни пуговицу», |

**Материалы и оборудование:** пособие «Клоун»; мягкие модули разного цвета, формы; игрушки «Животные», навес для животных, билеты, коробка для фокусов, емкость с водой, костюм клоуна, мяч.

Ход занятия:

**Педагог – психолог (**ведущая)

Дети заходят в группу. Здороваемся с гостями.

Д: Здравствуйте!

Организационный момент.

**Педагог – психолог(ведущая):**

Ребята, встаньте, пожалуйста в круг.

Собрались все дети в круг.

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмёмся

И друг друга улыбнёмся.

А теперь подарим наши улыбки гостям. (улыбаемся гостям).

**Педагог - психолог(ведущая)**

Я желаю вам провести этот день дружно и весело. Скажите, а вы хотите узнать, куда мы сегодня с вами отправимся?

Дети: да, хотим

**Педагог - психолог(ведущая):**

Тогда отгадайте мою загадку:

Что за странный круглый дом!

Крыша купола на нём.

Ежедневно в доме этом происходят чудеса.

Много музыки и света,

Приходи, увидишь сам.

И решают здесь собачки, очень сложные задачки.

Вы, ребята, догадались, что это за дом?

**Дети:** это цирк.

**Педагог - психолог(ведущая):**

Ребята, а кто выступает в цирке?

**Ответы детей (**жонглеры, клоуны, дрессировщики, акробаты и т.д.).

Как они называются? Ответы детей (цирковые артисты)

**Педагог – психолог(ведущая)**

Ребята, а чтобы попасть в цирк, нам нужны билеты. Но вот я не знаю, хватит ли нам всем мест. У меня всего  6 билетов. А сколько нас с вами?

**Дети:** считают сколько всего детей, хватит

**Педагог – психолог( ведущая): раздает детям карточки**

Чтобы найти свои места в зрительном зале вам нужно вспомнить цифры и счет. Попробуем? Занимайте места согласно билетам. На билетах нарисовано разное количество предметов, на спинках стула - цифры. Каждый ребенок должен сосчитать предметы, изображенные на билете, и найти стул с соответствующей цифрой.

- Все нашли свои места?

**Дети:** да

**Педагог - психолог(ведущая):** Вот мы с вами и оказались в цирке.

**Физминутка**

Сегодня будем мы арену шаг за шагом покорять, (ходьба по кругу)

Давай движенья цирковые вместе с нами выполнять. (сгибание-разгибание рук)

Клоун в розовом жилете нос показывает детям (две руки у носа)

Прыгнул лев через кольцо, сделал грозное лицо. (руки наверх дугой, прыжок на месте, хмурое лицо)

Мишка, видя чудеса, пробыл в цирке 2 часа. (кружатся на месте)

Вот зайчишки – акробаты маршируют как солдаты. (марширование на месте)

Влево, вправо, марш, кругом! Кувырком пошел весь дом! (ходьба влево, вправо, маршируя, вокруг себя)

**Дети садятся на стульчики. Звучит грустная музыка, входит грустный клоун с портретом в руках.**

**Педагог – психолог (ведущая):** Ребята, посмотрите, кто к нам пришел?

**Дети:** Это клоун.

**Педагог – психолог (ведущая):** А что с ним? Посмотрите, какой он грустный? Что с тобой случилось?

**Учитель – логопед (клоун):** Представляете, я заказал свой портрет художнику, посмотрите, что он нарисовал, мне что-то здесь не нравится, поэтому я и расстроился.

**Педагог – психолог (ведущая):** Посмотрите, какой клоун, какое у него настроение и почему вы так думаете?

**Дети:** клоун грустный, потому что у него грустные, плачущие глаза, уголки губ опущены вниз.

**Педагог – психолог (ведущая):** ребята, а давайте развеселимклоуна, поиграем с ним и попробуем украсить его портрет.

**Психолог**:

- Давайте украсим шляпу клоуну.

**Д/и «Укрась шляпу»**

 Размести:

- синий прямоугольник в верхнем правом углу шляпы;

- желтый прямоугольник в верхнем левом углу;

- круг между синим и желтым прямоугольниками;

- на цветок в середину шляпы желтый треугольник;

На полях шляпы разместим разноцветные квадраты.

- 1-й квадрат красный

- 2-й квадрат зеленый

- 3-й – синий

- 4-й – желтый

Ответьте на вопросы:

- Синий квадрат находится между какими по цвету квадратами?

- Какой квадрат находится слева от зеленого квадрата, а справа?

- Какой по цвету квадрат второй? Четвертый?

**Психолог:** Ребята, а у меня есть бант, давайте застегнем пуговицы на бантике и прилепим бант нашему клоуну.

**Логопед:** Я придумал, чтобы мой портрет стал очень-очень красивым, накрутим бигуди.

**Д/и «Повтори чистоговорки со звуком «С».**

Дети накручивают бигуди и проговаривают чистоговорки.

Са – са – са – по арене бегает лиса.

Со – со – со – медведь катит колесо.

Су – су – су – воздушные шары несу.

Си-си-си - кошка едет на такси.

Сы – сы – сы – у клоуна усы.

Ас – ас – ас – рассмешил клоун нас.

Ос – ос – ос – у клоуна красный нос.

Ис – ис – ис – раздал клоун нам ирис.

**Логопед:** производит незаметно замену грустных глаз и рта, клоуна на веселые.

**Психолог:** Что изменилось на лице у нашего клоуна? (он стал веселым, улыбается, у него веселые глаза). Что мы делали, чтобы его развеселить? (приклеили бант, украсили шляпу, накрутили бигуди).

**Логопед:** Ребята, вы настоящие волшебники! Вы сделали с легкостью мой портрет веселым, красивым, нарядным.

Ребята, а сейчас я хотел бы поиграть с вами:

**Игра «Клоун»**

В огнях манеж, сверкает сцена,

Выходит клоун на арену.

Клоун рыжий, конопатый гладят себя по голове, показывают веснушки

Очень нравится ребятам 3 хлопка.

Нос, как красный помидор гладят нос

А в глазах его задор руками показывают хлопающие ресницы

То он плачет, то смеется пальцы к глазам, к губам.

То он добрый, то дерется гладят свои руки, выбрасывают кулаки

Ах, какой он неуклюжий наклоны туловища влево, вправо.

Но такой он всем и нужен! обнимают себя

**Учитель – логопед: (клоун)**

А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру«**Жонглёр».** Ребята, кто же это такой? А чем он жонглирует? А что для этого нужно? А вы бы хотели научиться жонглировать? А чем мы можем с вами жонглировать?

 — А я вам предлагаю пожонглировать словами. Встанем все в большой круг. У меня мячик. Я буду вам кидать по очереди. Кто поймал, должен назвать противоположное значение слова. Всё понятно?

 - У лисы хвост длинный, а у зайца (короткий)

- Дерево высокое, а куст (низкий)

- Винни-пух веселый, а ослик Иа (грустный)

-Белый снег, а уголь(чёрный)

- Красивая лиса, а волк (страшный)

-Заяц бегает быстро, а черепаха ползет (медленно)

- Сладкий сахар, а лимон (кислый)

**Учитель – логопед: (клоун)**

**Игра «Дрессировщики».**Из «клетки» дети достают фигурки (игрушки) животных. На полу разложены разноцветные мягкие модули. По заданию логопеда ребенок должен поместить животного на «тумбу»-модуль заданной формы и цвета.

**Учитель – логопед: (клоун)**

- Как здорово вы все умеете, как настоящие артисты жонглировать, дрессировать.

А еще я хочу показать вам **фокус «Окрашенная вода».**

**Учитель – логопед: (клоун)**

- Где мы побывали сегодня? (в цирке)

- Кого мы повстречали? (клоуна)

- Как развеселили клоуна? (украсили его портрет, поиграли с ним)

- Людей каких профессий мы встретили в цирке? (жонглеры, дрессировщики, клоун)

- Что сегодня вам больше всего понравилось?

**Фокус «Волшебная коробка».** Раздает конфеты из коробки.